Paula Modersohn-Becker : quelques éléments bibliographiques.

Il n’existe aucune bibliographie complète en langue française sur cette artiste. On pourra cependant consulter :

-Marie Darrieussecq *: Etre ici est une splendeur : vie de Paula M. Becker*. Editions P.O.L. 2016. Ouvrage assez superficiel et qui n’aborde que très légèrement la peinture de cette artiste.

-Catalogue du Musée d’Art Moderne de la ville de Paris. Rétrospective de Paula Modersohn-Becker. 2016.

Voici un échantillon de ses œuvres :

**Paysages :**

Une image contenant herbe, extérieur

Description générée avec un niveau de confiance très élevé

Clair de lune : 1900.

Une image contenant personne, arbre, herbe

Description générée avec un niveau de confiance élevé

Jeune fille dans les bois : 1905.

**Les personnages :**

**Une image contenant personne, femme, tenant, fille

Description générée avec un niveau de confiance élevé**

Jeune fille de Worpswede : 1906.

Une image contenant personne, intérieur, assis

Description générée avec un niveau de confiance élevé

Jeune fille assise avec une fleur dans la main : 1906.

**Les portraits :**

**Une image contenant masque

Description générée avec un niveau de confiance élevé**

Autoportrait : 1906.

Une image contenant homme, vieux, portant, personne

Description générée avec un niveau de confiance élevé

Autoportrait : Paris 1900.

**Nature morte :**

**Une image contenant intérieur

Description générée avec un niveau de confiance élevé**

Nature morte au chien en porcelaine : 1906.